

# ONTWERP VOORSTEL BORDEN WAND PALEIS HET LOO

15 MAART 2022

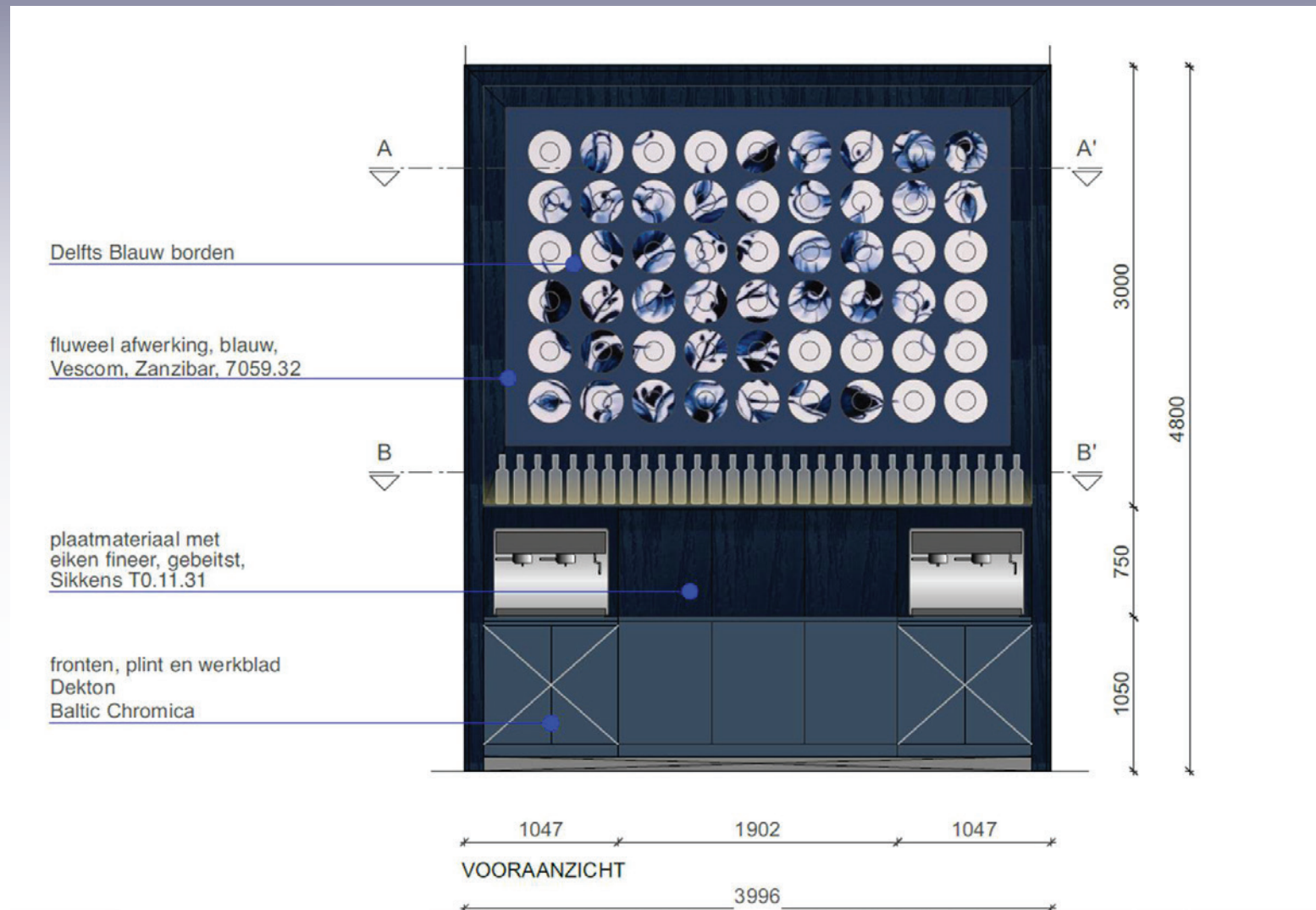


PALEIS HET LOO

[info@davidderksen.com](mailto:info@davidderksen.com)  
[www.davidderksen.com](http://www.davidderksen.com)

DAVID  
DERKSEN  
DESIGN

# UITGANGSPUNTEN



# UITGANGSPUNTEN

## RESTAURANTS

Ook de restaurantvleugel is volledig onder handen genomen. Er wordt een moderne Balzaal toegevoegd als tegenhanger van de historische Balzaal. Beide zalen krijgen een eigentijdse inrichting en zijn unieke locaties voor een lezing, borrel, diner en feest.

De verbinding van heden en verleden komt hier op een bijzondere manier terug. De wortels van de eiken voor het paleis waren dusdanig aangetast dat het kappen van de bomen noodzakelijk was. Het hout van deze eiken wordt gebruikt voor de parketvloer in beiden zalen.



# UITGANGSPUNTEN

Ontwikkeld en geproduceerd in samenwerking met Cor Unum

Eventueel gebruik makend van bestaande Delfts Blauwe borden, aangevuld met nieuwe

Uitvoerbaar in ontwerp, onderzoek en productie binnen korte periode

# PERSOONLIJKE UITGANGSPUNTEN

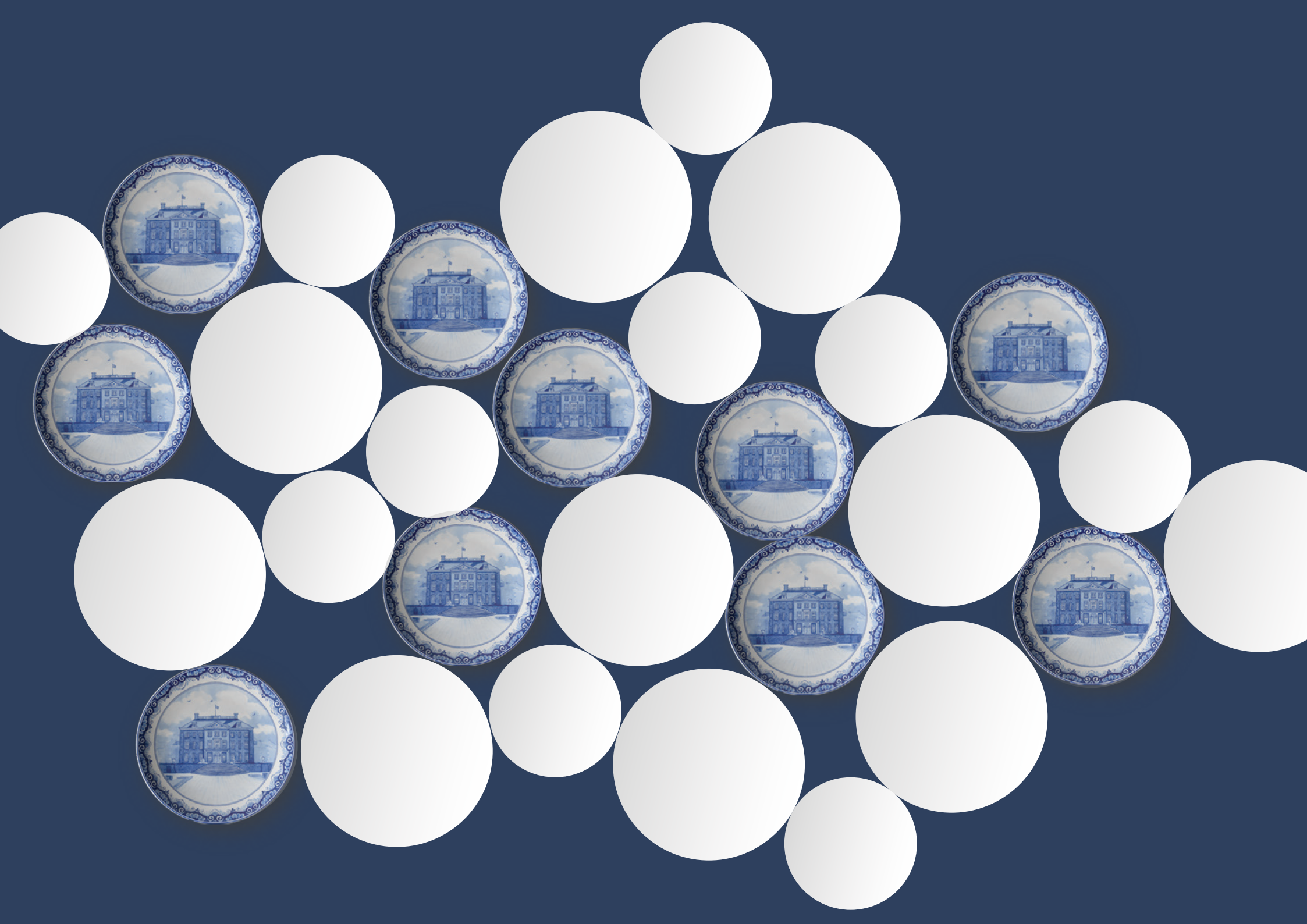
Uitdrukking van **transitie** van oude naar het nieuwe Paleis Het Loo

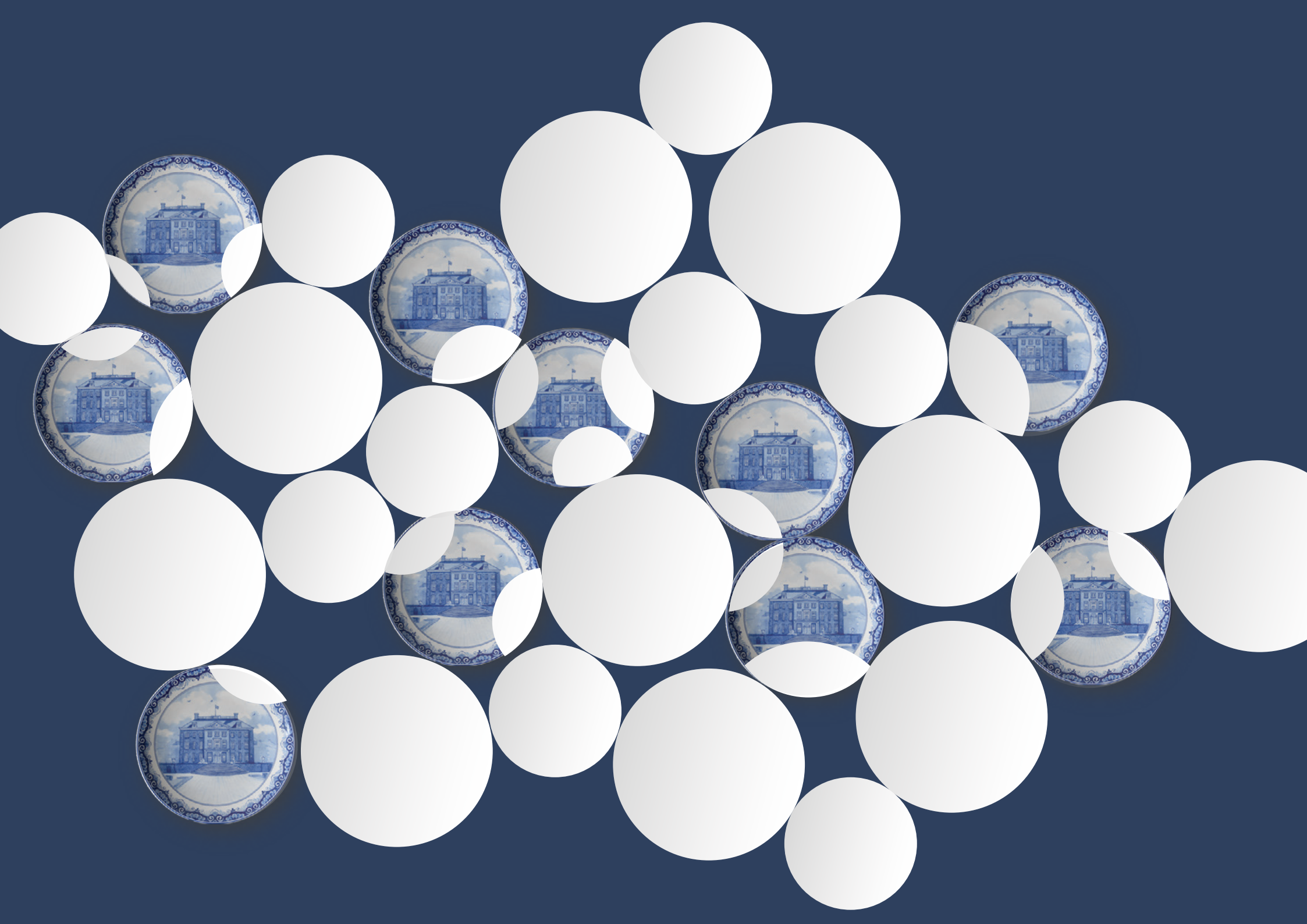
Zowel oude als nieuwe borden krijgen een **hedendaagse laag** dmv aan patroon dat doorloopt over de oude en/of nieuwe borden

Gebruik maken van 2 technieken:

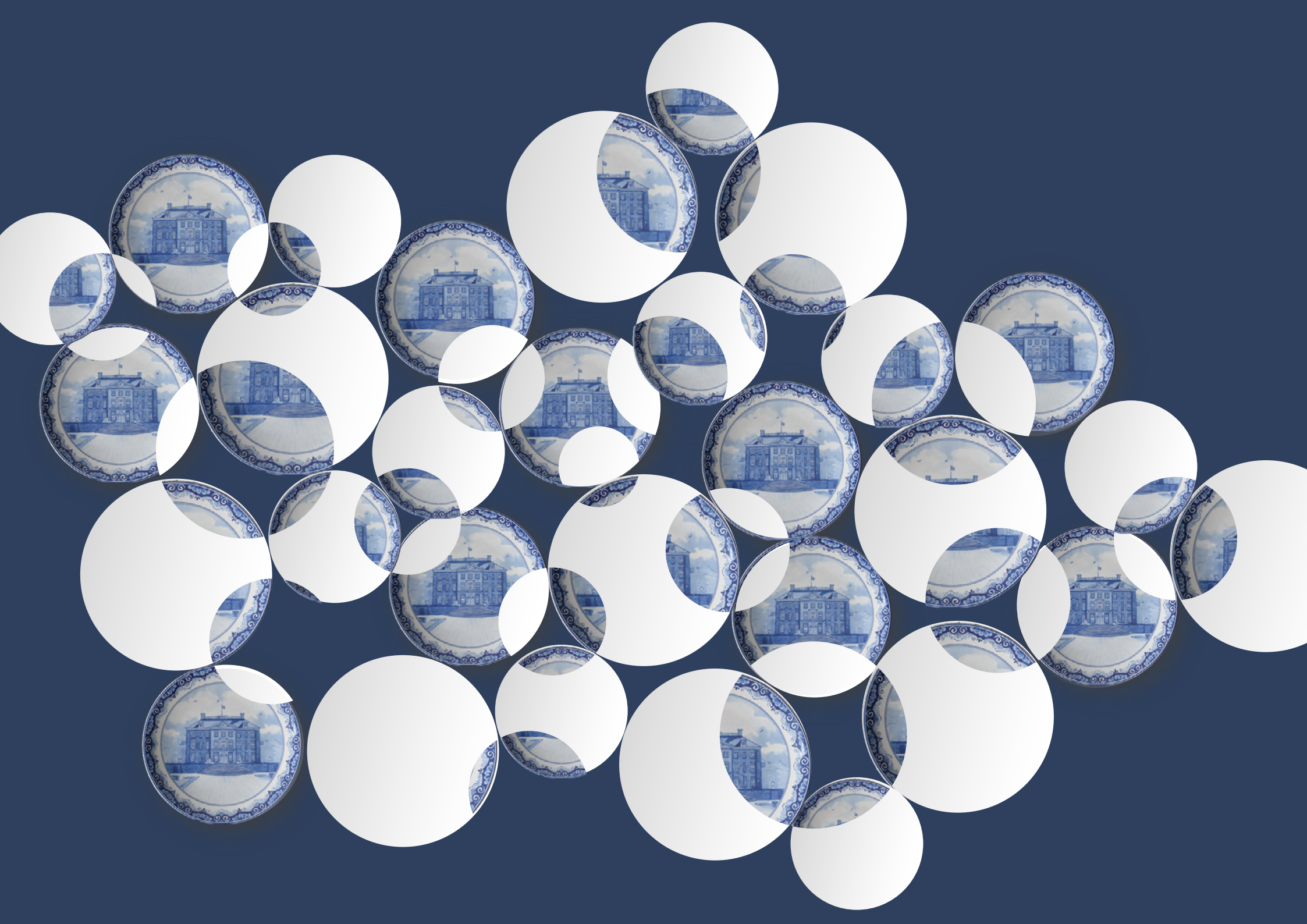
1. **Transfer** druk - aanbrengen van laag over oude decor of nieuw bord
2. **Zandstralen** - gedeeltelijk weghalen van oude decor

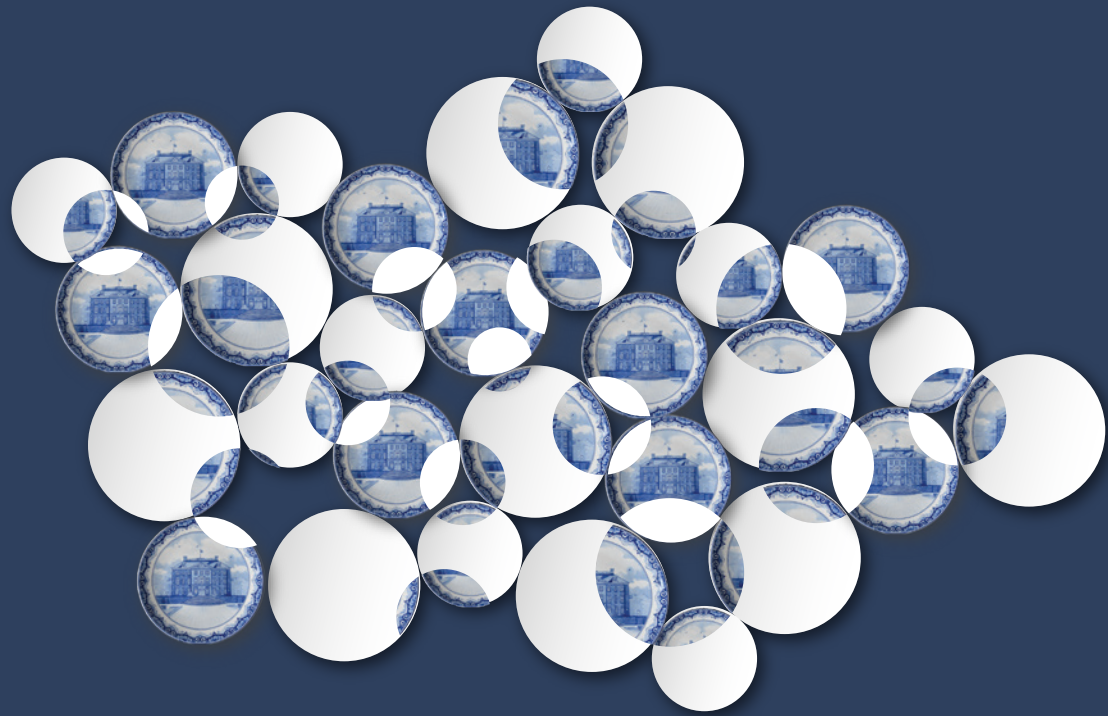
# CONCEPT A

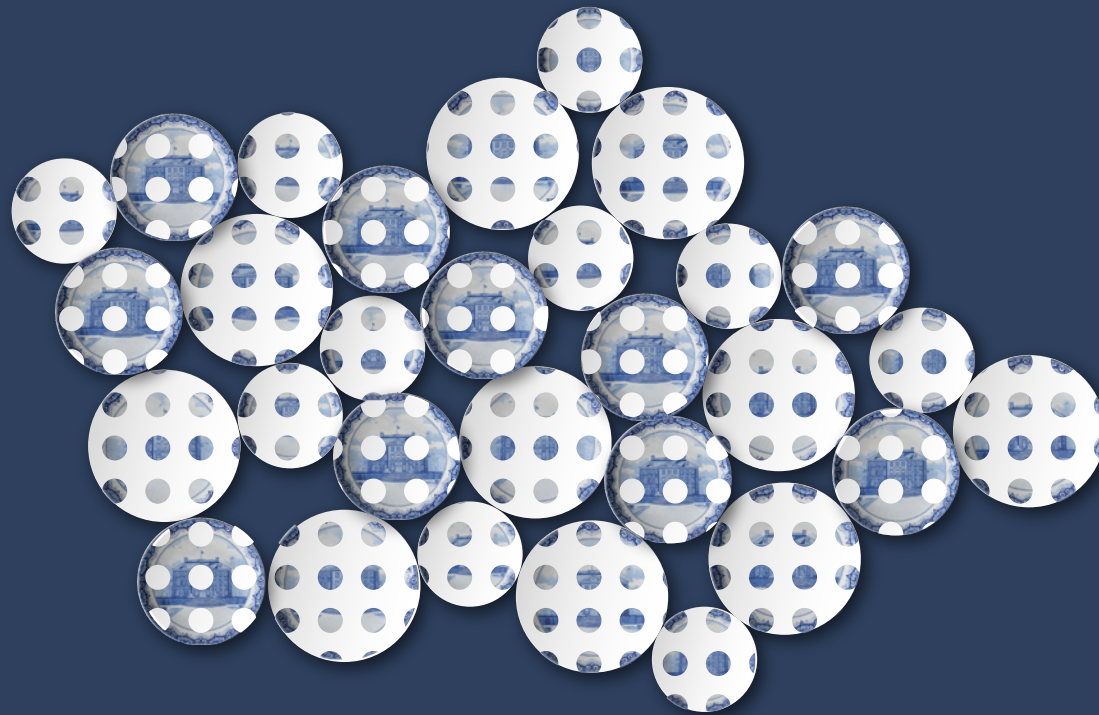


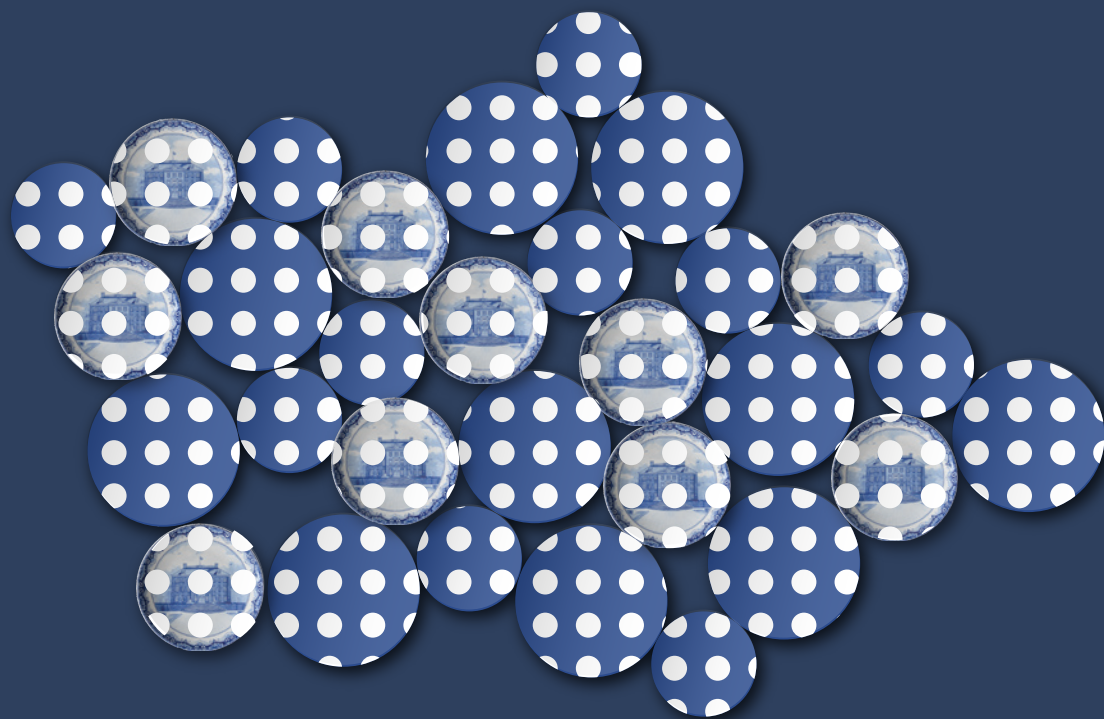


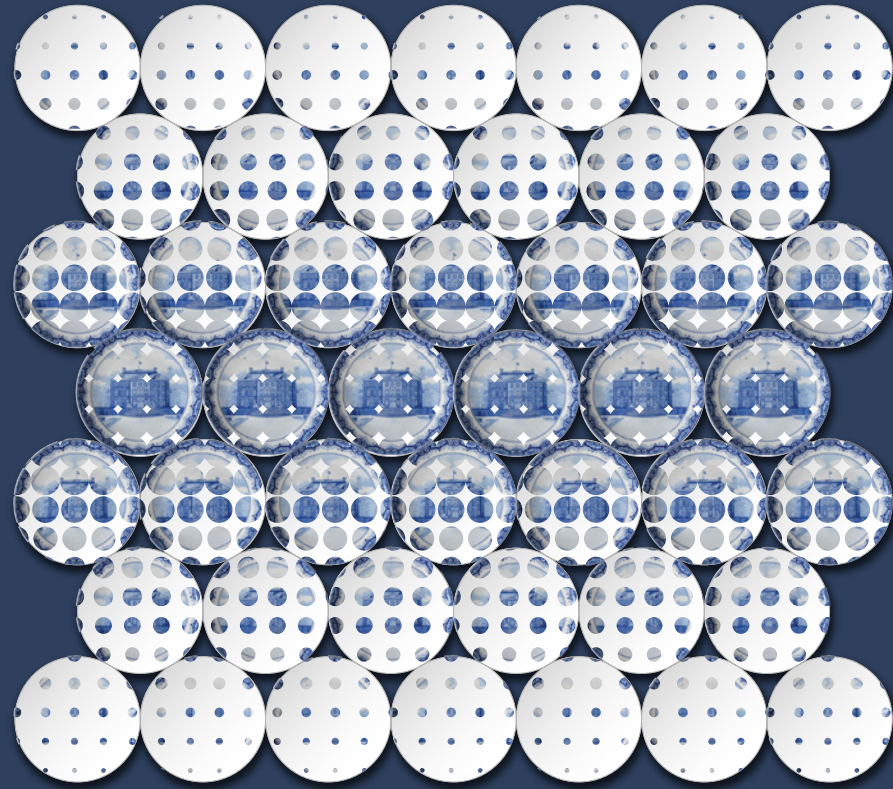


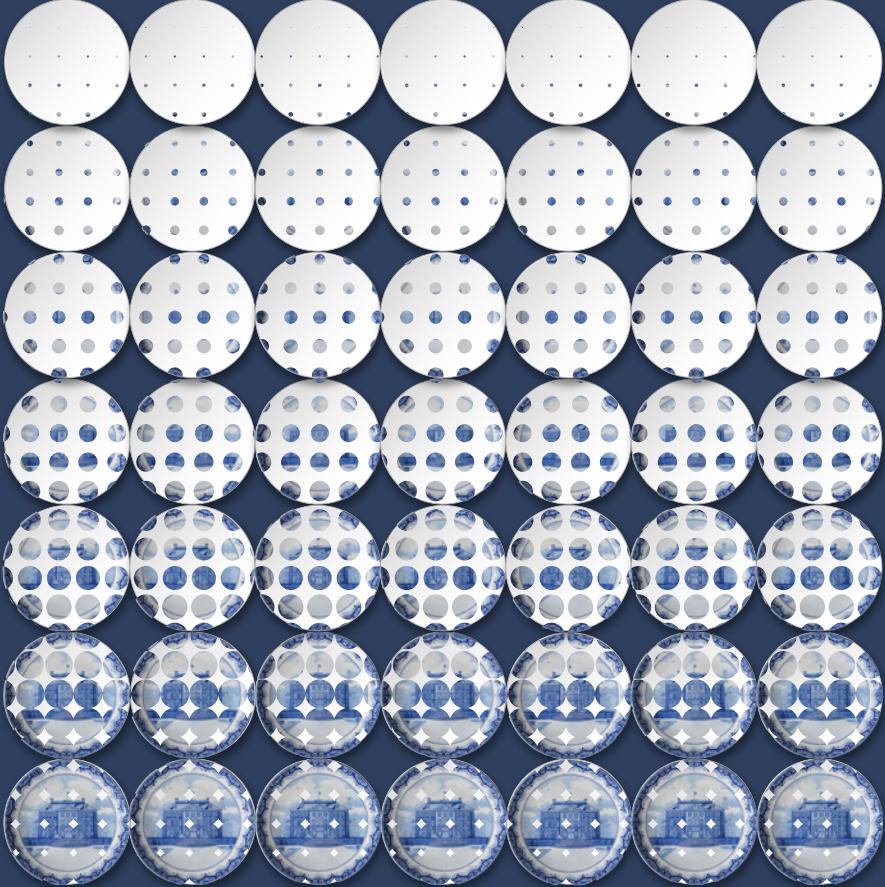








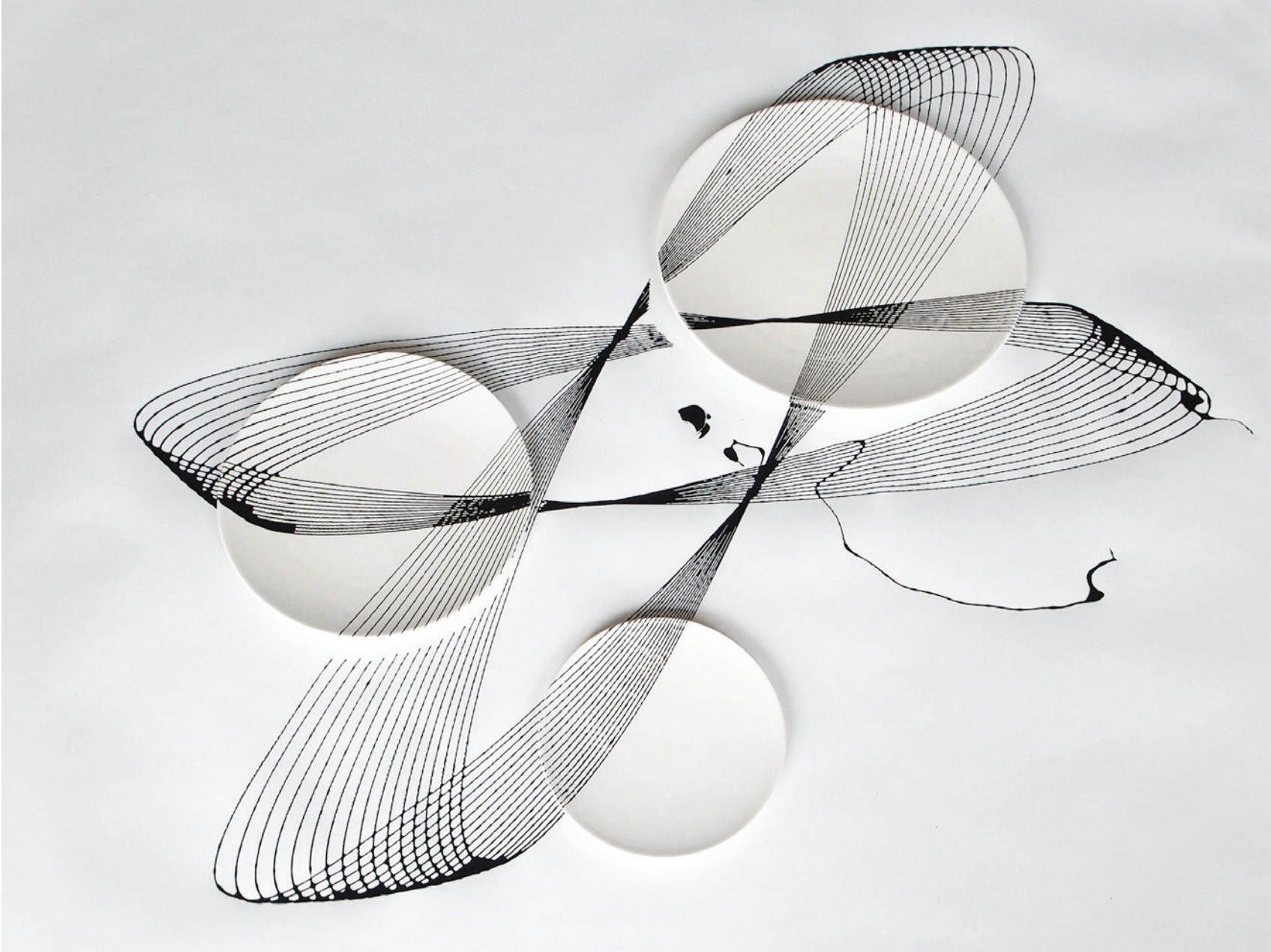


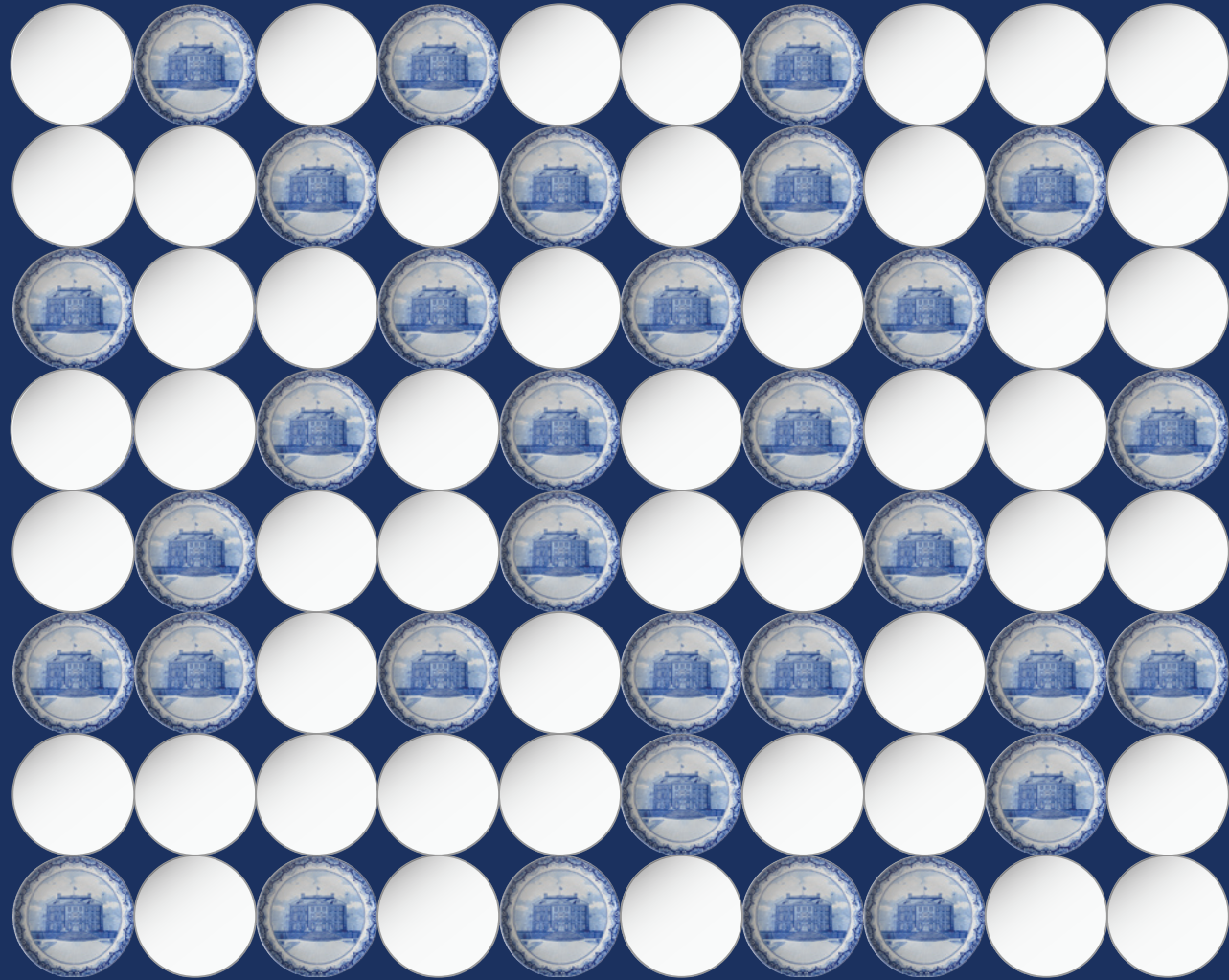


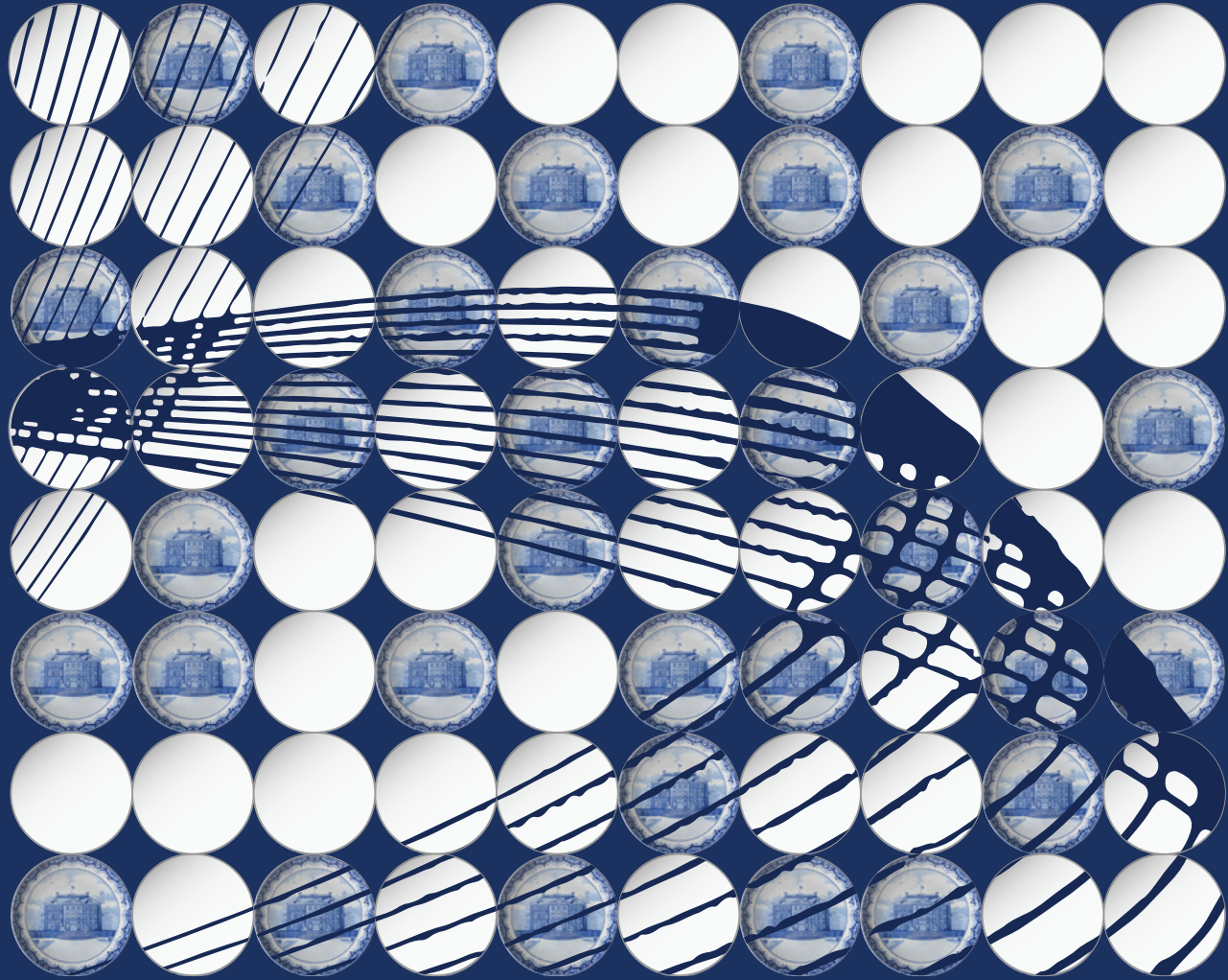


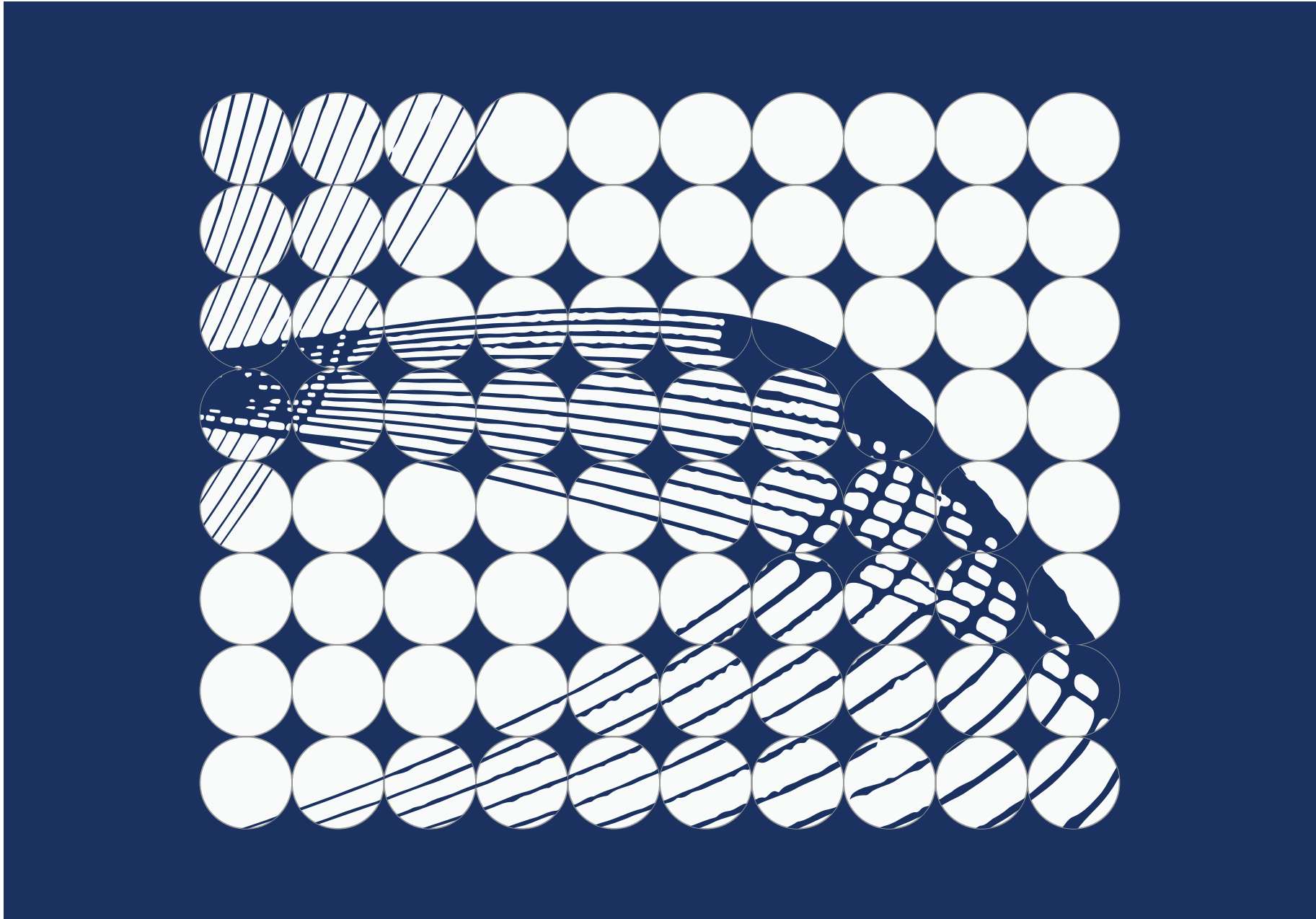
# CONCEPT B













**DAVID  
DERKSEN  
DESIGN**

[info@davidderksen.com](mailto:info@davidderksen.com)  
[www.davidderksen.com](http://www.davidderksen.com)